



DOSSIER TÈCNIC DOCSCOOPERANTS 2017

FITXA TÈCNICA:

- Títol provisional
- Temes que tracta
- Durada prevista
- Color o blanc i negre
- Idioma

STORYLINE

Síntesis del que es vol relatar en el documental en un titular d'un màxim de 2 o 3 frases.

SINOPSI

Desenvolupar l'*Storyline* en màxim un foli, narrant què hi trobarem: plantejament argumental, protagonista/es, interrogants que es plantegen i com es volen resoldre, etc. Resum del projecte.

JUSTIFICACIÓ

Redactat de producció i/o direcció, explicant els motius pels quals el projecte és pertinent en sí mateix, en aquest moment, i per aquesta convocatòria. Què es pretén, quins objectius es plantegen, etc.

TRACTAMENT NARRATIU

Explicar com es narrarà el tema, quina serà la dramaturgia, plantejant com s'estructurarà la narració i la informació en les seves etapes. És a dir, plantejar un esbós ordenat de la previsió d'escenes que compondran la història.

TRACTAMENT AUDIOVISUAL

Presentar una proposta sobre aspectes tècnics i estètics del documental, atenent la fotografia amb enfoc creatiu i expressiu. Plantejar el tractament de les imatges a nivell de plans, moviments de càmera, enquadraments, composició, muntatges, ús del color, il·luminació, ritme. Igualment, plantejar el disseny i el tractament del so: efectes de so, so directe, diàlegs, narracions, música... Així com el muntatge final i la focalització de la informació sonora i visual.



MATERIAL

Relació del material tècnic necessari per a dur a terme el projecte, tant d'imatge com de so.

CRONOGRAMA

Presentar un cronograma a on, en la mesura del possible, es datin las 3 fases del projecte (la preproducció, el rodatge, i la postproducció) i les diferents tasques que la componen.

PRESSUPOST

Pressupost desglossat per diferents partides en que es contempli quina quantitat econòmica es preveu destinar a cada departament, i amb quina finalitat.

PLA DE FINANÇAMENT

Previsió, en base al pressupost anterior, de les fonts de finançament, amb quina participació cadascuna, quin percentatge del total suposa, i a què es destinaria cada participació.

PLA DE DISTRIBUCIÓ

Explicar quina intenció de distribució es planteja pel documental un cop acabat. Això contempla presentació a festivals, mercats, concursos, projeccions, mostres, televisions, etc.

DECLARACIÓ DE SITUACIÓ DEL PROJECTE

Document on el productor concret i signi en quina fase es troba el projecte (si està a la fase de ideació, de preproducció, si s'ha començat el rodatge, quina part s'ha gravat, si està en fase de postproducció, si s'han aconseguit materials d'arxiu en cas de que siguin necessaris, etc.)